



Mimar Selin Demir



ev beylerbeyi

Önceden atıl duran beton havuz renove edilerek serinleme havuzu işlevi kazandırılmış. Evin çatı katı (yaşam alanı) ile aynı kotta bulunan bahçeye mutfak önünde konumlanan kış bahçesinden geçerek erişilebiliyor.

# Ekolojik ve modern

Sea Mimarlık kurucusu Mimar Selin Demir'in Beylerbeyi'nde projesinden dekorasyon unsurlarına kadar çok boyutlu bir şekilde ele aldığı ev ekolojik olma özelliği ile de ayrışıyor.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Burak Teoman**

**E**v sahipleri ile daha önce ofislerinin iç mimarisini yaptıkları için tanışıklığı bulunan mimar Selin Demir'e, ekolojik ve çevreci bir ev olarak tasarlanmak üzere evin restorasyon ve mimari işlerinde de beraber çalışma talebi gelince bir kaç yıl önce projenin tasarım süreci başlamış. Yapının özgün halinde giriş katı yığma taş duvar, üst katları ise ahşap konstruksiyon olduğu için özgün

yapı tekniğine uyumlu olarak yığma olan duvarları onararak sağlamlaştırılıp, üst iki katındaki tüm ahşap konstruksiyon yeniden ahşap olarak inşa edilmiş. Yapının planlaması yıllar içinde önceki kullanıcıları tarafından değiştirilmiş, her kat bağımsız 3 ayrı daire olarak kullanılmış; özgün yerleşim planını yitirmiş ve nihayetinde ise terk edilmiş vaziyette yeni sahiplerine ulaşmış.

**Evin çatı katı ile aynı kotta bulunan ana bahçe alanında yemek ve hazırlık için ayrılmış bir bölüm oluşturulmuş.**



“Mutfak dolapları ve televizyon ünitesini birbirine entegre ederek tasarımında süreklilik sağladığımız “cat walk” sayesinde üst kattaki raflara da erişim verdiğimiz kütüphane ünitesi bu katta evin en dikkat çeken mimari elemanı haline geliyor.”

Ayaklı lambader, Leds C4 marka. Mutfakta ada üzerinde yer alan aydınlatmalar, Vibia marka. Orta sehpa grubu, Mudo Concept'ten alınmış. Catwalk: Binaların cephesine yapılan, gerektiğinde bir insanın yürüyebileceği boyut ve sağlamlıkta genellikle metalden yapılan mimari unsur.



## ev beylerbeyi

Tezgah altı mutfak dolapları, Hæcker firmasından. Çatı pencereleri, Velux marka. Kütüphane&depolama ünitesinde ev sahiplerinin iş seyahatlerinden toplanan özel parçalar yer bulmuş. Bu alanda sergilenen objelerden kimisi Ghanna'dan getirilmiş. Resim, Ashot Yan imzalı. Aplikler, Hedef Aydınlatma. Duvarda yer alan ayna, Fas'tan. Açılarak uzayabilen yemek masası, Bo Concept marka. Sandalyeler, Mudo Concept'ten. Halı, Step'den seçilmiş.



“Günümüzde dünyadaki insan nüfusunun kontrolsüz artışı ve küresel ısınma gibi büyük problemlerle karşı karşıyayız. Bu evin çıkış noktası bulunduğu ekosisteme zarar vermeyen hatta katkıda bulunan, kendi ihtiyaçlarını karşılayabilen, sürdürülebilir bir yaşam alanı yaratmaktı. Bu açıdan çevreci ve ekolojik bir ev olarak tanımlanabilir.”

Genç bir çiftin çağdaş ve modern yaşam biçimine uygun olarak ihtiyaçları doğrultusunda planlaması kurgulanmış. Yaklaşık 400 metrekare kapalı alanı bulunan yapı 3 kattan oluşuyor. Giriş katı misafir ve çalışan için ayrılmış ayrı bir daire gibi kendi mutfak, banyosu, yatak odası ve salonuyla evin diğer yaşam alanlarına hem içeride hem de dışarıda bulunan merdivenler sayesinde bağlanırken evin diğer mekanlarından bağımsız pozisyonuyla mahremiyetini de koruyor. Evin ana girişi orta katta bulunuyor; bu katta bir misafir odası ve banyosu, iç avluya açılan çalışma odası ve ana yatak odası kendi süit banyosu ve dinlenme alanı ile yer alıyor. En üst kata döşmeden açılan galeri boşluğundan asılı olarak tasarlanan iç mekan merdiveni ile ulaşılabilirken yapının dışında sokak kotundan en üst kata ka-

dar uzanan farklı kotlardaki bahçe kotlarına erişim sağlayan tek kollu dış mekan merdiveni ile de ulaşılabilir. Çatı katına ulaştığımızda ise açık bir yaşam alanı olarak planlanan açık mutfak, şömine önünde yemek alanı ve oturma bölümü bulunuyor. Şömine bölümünün arkasına gizlenen misafir tuvaletinin üstünde kalan hacim, depo olarak işlev görüyor. Mutfak dolapları ve televizyon ünitesi birbirine entegre edilerek tasarımda süreklilik sağlanmış. “Catwalk” sayesinde üst kattaki raflara da erişim verilen kitaplık ünitesi bu katta evin en dikkat çeken mimari elemanı haline gelmiş. Çatı pencereleri sayesinde gün ışığından bu katta da maksimum seviyede faydalanılmış. Çatı katı ile aynı kattaki bahçeye mutfak önünde konumlandırılan kış bahçesinden geçilerek iç mekandan da ulaşılabilir. ■



Mermer tablalı orta sehpa grubu ve ahşap kollu berjer, Mudo Concept.



ev beylerbeyi

“Evin her katından ayrı bir bahçeye ulaşabilmek çok heyecan vericiydi.”

## NEDEN EKOLOJİK EV?



Ayakizi ve Sürdürülebilirlik Derneği Kurucu Başkanı Yaşar Atacak

Ev sahiplerinin çevreye ve doğaya olan duyarlılıkları, çevreci ev konseptine yakınlıkları ve ev sahibi Can Atacak'ın babası Yaşar Atacak'ın konuyla ilgili bilgi birikimi, planlama aşamasında çok faydalı olmuş. Yapıda çevreci yaklaşımı destekleyebilmek için alınan bazı kararlardan bahsetmek gerekirse; ısıtma ve soğutmada sürdürülebilir bir enerji kaynağı kullanmak ve enerji tasarrufu yapabilmek adına ısı pompası sistemi kurularak kullanılan enerji düzeyi minimize edilmiş, bununla birlikte yapının ahşap olan dış duvarlarında ahşap katmanlar arası bor bazlı selülozik bir

izolasyon malzemesi ile yalıtılarak ısı kaybı minimuma düşürülmüş. Bu sayede iç mekan ısı değerleri yaz ve kış mevsimlerinde çok farklılık göstermiyor, yaz mevsiminde içeriği soğutmak, kış mevsiminde ise içeriği ısıtmak için gereken enerji miktarı minimum düzeyde tutulabiliyor. Yağmur suyu toplama sistemi ile çatı oluklarında biriken gri su 40 tonluk su hacmine sahip yeraltı tanklarında toplanarak arıtma sistemi ile içilebilecek düzeyde temizlenebiliyor, bu suyu evde tüm ıslak hacimlerde tekrar kullanmak üzere geri dönüştürerek şebekeden kullanılan su miktarını minimum seviyeye düşürülmüş oluyor. Çatı yüzeyinden güneş ışınlarını geri yansıtılabilir özelliği bulunan bir çatı izolasyonu ve kaplaması kullanılarak ısı yansıtarak yapının yıllık enerji performansını arttırmaya yardımcı olurken karbondioksit emisyonunun

azaltılmasına katkıda bulunuyor. Çatı&teras pencereleri ve ışık bacaları sayesinde maksimum seviyede doğal ışıktan faydalanılarak yapay aydınlatmalara minimum seviyede ihtiyaç duyulduğu için elektrik enerji tasarrufu yapılıyor. Evin 600 metrekarelik bahçe alanı sayesinde farklı fonksiyonlara yer bulunabileceği gibi meyve ağaçları ve bostan ekim alanları ile bir evin ihtiyacı olan gıda miktarını buradan karşılamak mümkün oluyor. Ayrıca evdeki organik atıklar biriktirilerek kompost yöntemi ile atıklardan organik gübre elde ediliyor, bu gübre ise sebze bahçesinde kullanılarak geri dönüşüm tamamlanıyor.



## ev beylerbeyi

Ev sahiplerinin Nepal seyahatlerinden aldığı minyatür kapı yemek bölümünün duvarında sergileniyor. Şömine üzerindeki sanat çalışması, Erkut Terliksiz'e ait. Şömine tasarımı Sea Mimarlık, uygulama Hürpaş Şömine.



"Çatı katına ulaştığımızda açık bir yaşam alanı olarak planladığımız açık mutfak, şömine önünde yemek alanı ve oturma bölümü bulunuyor."

"Bu projede yaptığımız en doğru iş binanın çevreci yaklaşımını çıkış noktası olarak belirlemektir. Bu sayede bahsettiğimiz bütün sistemler için gerekli altyapı ve teknik alanlar önceden planlanarak, görünürde mimariyi ve ev sıcaklığını tahrip edecek herhangi bir tesisat açıkta bırakılmadan formun işlevi takip etmesini prensip edinen bir proje hayata geçirilmiş oldu."

ev beylerbeyi

Merdiven boşluğunda yer alan  
sarkıt aydınlatma, Vibia marka.  
Sanat eserleri, Erkut Terleksiz imzalı.



“Çalışma odasının tavanında yer alan ışık bacaları sayesinde bu alana hem yatay hem de düşey olarak doğal ışık alınıyor.”

Berjerler, Mudo Concept. Çalışma odasında tik ağacından yapılmış olan kütüphane, Sea Mimarlık tasarımı.

ev beylerbeyi

Çatı katına döşemeden açılan galeri boşluğunda asılı olarak tasarlanan iç mekan merdiveni ile ulaşıyor. Sanat eseri, Devrim Erbil imzalı. Aplik, Terzani marka. Konsol, Mudo Concept'ten seçilmiş. Yağcıbedir kilimi Ankara'dan Şark Halı'dan alınmış.



“Ev sahiplerinin beklentilerinin ve tarzının bizim mimari bakış açımızla aynı paralellikte olması bu projede en şanslı olduğumuz konulardan biriydi.”

Lavabo bataryası, Hans Grohe. Küvet ve lavabo çanakları, Vitra'dan.  
Yatak başında bulunan çalışma, Ertan Altun imzalı.



Orta katta bulunan iç avluya açılan ana yatak odası, planlamada girişten yalnızca dinlenme alanına görüş açısı vererek yatak bölümünün mahremiyetini koruyor, giyinme dolaplarının yer aldığı sağ ve sol koridorlardan süit banyoya ulaşıyor.

“Yapının her katından ayrı ayrı erişilebilen avlu ve bahçeleri bizi yeşile ve dış mekana dönük, bahçe kullanımını ve bağlantısını maksimum derecede fırsat veren günümüz yapı teknolojileri ve yalın mimari yaklaşımı ile çevreci bir yaşam kurgusu yaratabilmemiz için çıkış noktası oldu.”





“Beylerbeyi’nde çocukluğunu geçiren ortağım/eşimin de katkıları ile çevredeki mimari doku analizlerini yaparak heyecanla projeye start verdik.”

Duvarda yer alan resimler, Ekin Akis imzalı. Salonda şömine bölümünün arkasına gizlenen misafir banyosunda kullanılan lavabo bataryası, Ideal Standard marka. Bu banyodaki lavabo çanağı, Bocchi. Orta kata bulunan banyolarda kullanılan lavabo çanağı, Vitra’dan seçilmiş.



ev beylerbeyi

Işık bacası; orta kat seviyesindeki iç avludan giriş katında kot farkından ötürü karanlık kalan mutfak bölümüne aydınlatma bacası ve yansıtıcılar yardımıyla gün ışığı taşınarak doğal ışık ile aydınlık seviyesi artırılıyor. Böylece gündüz saatlerinde enerji tasarrufu sağlanıyor. Giriş katı misafir ve çalışan için ayrıştırılmış ayrı bir daire gibi kendi mutfağı, banyosu, yatak odası ve salonuyla evin diğer yaşam alanlarına hem içeriden hem de dışarıda bulunan merdivenler sayesinde bağlanırken evin diğer mekanlarıyla ayrılarak mahremiyetini koruyor.