

# Sahibini anlatan **çalışma kozas**

YAPTIĞI PROJELERDE, MİMARİ ORAN VE MATEMATİĞİ ESTETİK ALGININ SÜZGECİNDEN GEÇİREREK ÇEVRESEL VERİLER VE BAĞLANTILI TÜM PARAMETRELERLE BİR BÜTÜNÜN PARÇALARI OLARAK İŞLEYEN SEA ARCHITECTS, YARATICI ZİHNİ BU VERİLER İŞİĞİNDA SERBEST BIRAKIYOR. **Yapım Naz Gürlek. Fotoğraflar Özge Öncel.**



**Maison Française:** Sea Architects'ten ve yaptığınız projelerden bahsedebilir misiniz?

**Selin Demir:** Sea Architects bütünden detaya, her ölçekte aynı özenle çözümler üretebilen, kullanıcının kimlik ve ruhunu mekânsal boyutta somutlaştırmayı hedefleyen bir mimarlık ofisi. Özgün kurgulara imza atarken nicelik yerine niteliği ön planda tutan bir vizyona sahibiz. Mekânsal işlevsellikten yola çıkarak

kullanıcı ihtiyaçlarına göre tasarlanmış ve kullanıcının kimliğini yansıtan, gereksiz öğelerden kaçınılmış, sadelik ve yalınlığa odaklanmış projeler üretmeyi tasarım kimliğimiz olarak tanımlayabiliriz. Bugüne dek yapmış olduğumuz projelerden bahsetmek gerekirse, otel, ofis, konut, tekne, mobilya, aydınlatma armatürleri gibi geniş bir skalada tasarım ve uygulama projelerine imza atıyoruz.

**MF:** Ofisinizin iç mekân tasarımında nasıl bir atmosfer kurguladınız?

**S. Demir:** Biz mimarlar yaratıcı ve yenilikçi olmamız gereken bir mesleğe sahibiz. Ofisi mi tasarlarken içinde doğa, sanat, renk, müzik kısaca yaşama dair birçok unsur barındıran bir atmosfer kurguladım. Görsel ilişkiyi kaybetmeden, çalışırken ihtiyaç duyduğularım ve dinlenirken ihtiyaç duyduğularım olarak



Ek mimar Selin Demir.

"İçinde okuduğum romanların, gezdiğim şehirlerden aldığım mimari kitapların, nadide objelerin, tablo ve fotoğrafların bulunduğu kendi tasarımı olan kütüphanem bana ilham verirken müzik dinlemek yaratıcılığımı tetikliyor."



maksimum işlevselliği sağlamak adına mekânı iki bölüm olarak ayırdım. Böylece çalışırken daha iyi konsantre oluyor, dinlenirken de zihnimi boşaltabiliyorum.

**MF:** Burada size kendinizi iyi hissettiren şeyler nelerdir?

**S. Demir:** Geri dönüşüm amacıyla kullandığım boş çay ve puro kutularına ektiğim bitkiler, masif ahşaptan yaptırdığım çalışma ma-

sam, terrarium kalemiğim, bianco carrera mermerden yaptırdığım şöminem, sevdiğim müzisyenlere ait poster ve resimlerin bulunduğu müzik köşem...

**MF:** Kullandığınız mobilya, aydınlatma ve aksesuarlar hakkında bilgi verir misiniz?

**S. Demir:** Oturma elemanları ve aydınlatmalar dışında kullandığım bütün mobilyaların tasarımı bana ait. Kanepe Mudo Concept'ten alınıp

indigo renkli bir kumaş ile kaplatıldı, aydınlatmalarının çoğu ise İskandinav markalardan seçildi. Aksesuar koleksiyonum, seyahatlerimden topladığım objeler, sanatçı arkadaşlarımla eserleri olan tablo ve fotoğraflardan oluşuyor. Kütüphanemdeki Eco-life vegan dükkândan aldığım tuz lambası solunum yolları için faydalı ayrıca verdiği ışık da çok huzurlu. [sea-architects.com](http://sea-architects.com), [seamimarlik.com](http://seamimarlik.com)